

Works - translated**English***Prose: Non-fiction***L**

Last witnesses : an oral history of the children of World War II (English [2019] : Richard Pevear and Larissa Volkhonsky; Original: 215.1855r
 Последние свидетели: книга детских рассказов [1985])

T

The Unwomanly Face of War (English [2017] : Reichard Pevear and Larissa Volokhonsy; Original: У войны не женское лицо 215.1855r
 [1985])

French*Prose: Non-fiction***L**

La fin de l'homme rouge, ou, Le temps du désenchantement (French [2013] : Sophie Benech; Original: Время секунд хэнд 215.2133r
 [2013])

German*Prose: Non-fiction***D**

Die letzten Zeugen: Kinder imZweiten Weltkrieg (German [1989] : Gisela Frankenberg; Original: Последние свидетели: книга 215.1851
 детских рассказов [1985])

Der Krieg hat kein weibliches Gesicht (German [2004] : Ganna-Maria Braungardt; Original: У войны не женское лицо [1985]) 215.1853

Der Krieg hat kein weibliches Gesicht (German [1987] : Johann Wakentin; Original: У войны не женское лицо [1985])

I

Im Banne des Todes: Geschichten russischer Selbstmörder (German [1994] : Ingeborg Kolinko; Original: Зачарованные смертью 215.1941
 [1994])

S

Secondhand-Zeit: Leben auf den Trümmern des Sozialismus (German [2015] : Ganna-Maria Braungardt; Original: Время секунд 215.2131
 хэнд [2013])

Seht mal, wie ihr lebt: Russische Schicksale nach dem Umbruch (German [1999] : Ingeborg Kolinko; Original: Зачарованные 215.1941
 смертью [1994])

T

Tschernobyl: Eine Chronik der Zukunft (German [1997] : Ingeborg Kolinko; Original: Чернобыльская молитва: Хроника 215.1971
 будущего [1997])

Z

Zinkjungen: Afganistan und die Folgen (German [1992] : Ingeborg Kolinko; Original: Цинковые мальчики [1990]) 215.1901